

Crazy Choizz

Technical Rider

Damit unser Auftritt gelingen kann, hat der Veranstalter die nachfolgend genannten technischen Anforderungen zu erfüllen. In Einzelfällen können wir Abweichungen nach Absprache in Kauf nehmen oder die nötige Technik gegen Aufpreis selbst besorgen.

Anforderungen Tonanlage (PA):

- Der Veranstaltungsgröße entsprechendes Beschallungssystem mit genügend Leistung. Im Zweifelsfall bitte Rücksprache halten!
- **KEINE** DJ-/Disco- oder Sprachbeschallungsanlagen!! ☠
- FOH-Platz (Mischpult) im Publikum, nach Möglichkeit zentral, je nach Raumgröße ca. 10-20m von der Bühne entfernt.
- Mischpult (4-Band-EQs!), Multicore-System, Mikrofonierung und Verkabelung für folgende Kanalbelegung:

CH	Instrument	Mikrofon (oder Vergleichbares)
01	Kick (22"x20")	Sennheiser e 902, Audix D-6, AKG D112
02	Snare (14"x6,5")	Sennheiser e 604, Audix D-3, Shure SM57
03	Tom 1 (12"x8")	Sennheiser e 604, Audix D-2, Shure SM57
04	Tom 2 (16"x14")	Sennheiser e 604, Audix D-4, Shure SM57
05	OH ←	AKG C430, Sennheiser e 914
06	OH →	AKG C430, Sennheiser e 914
07	Bass (Markbass Little Mark II)	D.I.-Ausgang (XLR) am Amp
08	Git (ENGL Screamer 50)	Sennheiser e 606 / e 906, Shure SM57
09	Voc / Kazoo ←	Shure Beta 58A / SM58, Sennheiser e 845
10	Voc / Kazoo →	Shure Beta 58A / SM58, Sennheiser e 845
11	FX Return	-
12	(FX Return 2...)	-

- Siderack mit Summen-Equalizer, Gates (mind. 2) und Hall für Drums, Gesangshall, ggf. Tap-Delay für Vocals
- Mindestens 3 Monitorboxen mit mind. 2 getrennten Wegen (Schlagzeugmonitor zur Not auf den Weg vom Bassisten!)

Bitte beachten:

Nach Absprache bringen wir evtl. einen eigenen Tontechniker mit. Ansonsten ist ein erfahrener Bandmischer (kein DJ o.ä.!!) vom Veranstalter zu stellen.

Anforderungen Lichtanlage:

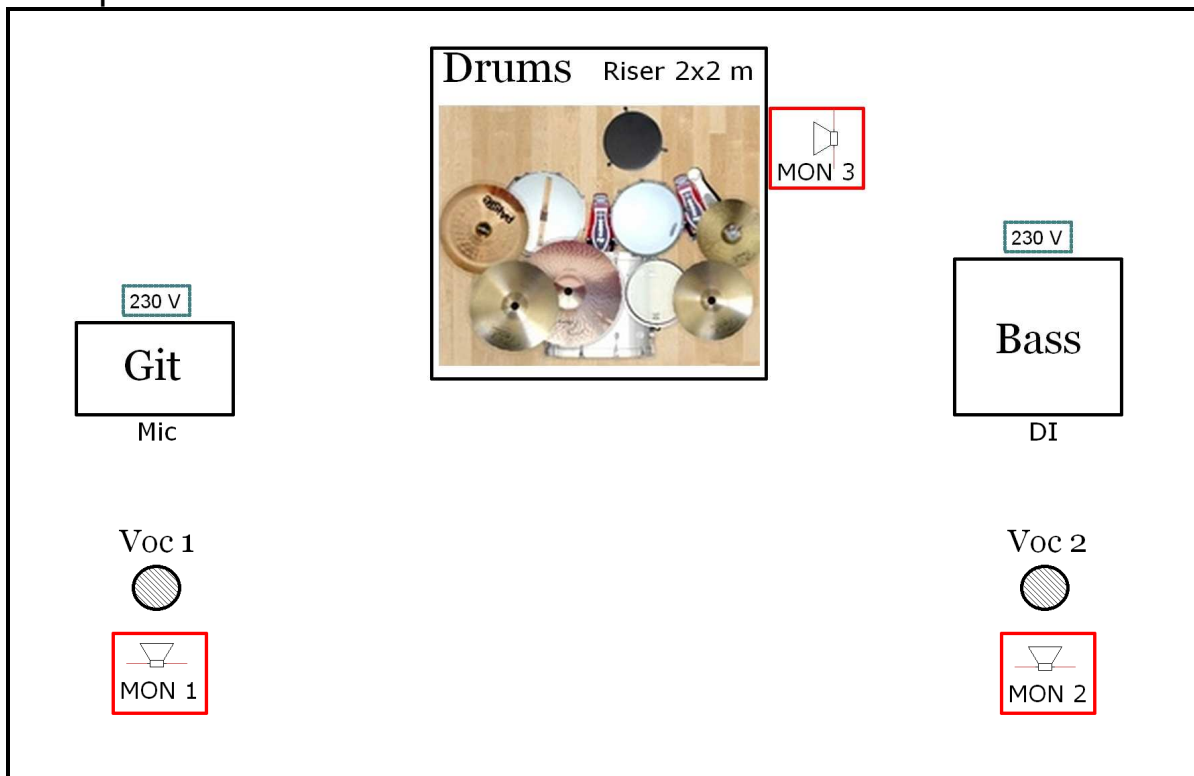
- Gute Ausleuchtung der Bühne – man soll uns ja sehen ;)
- Farbiges Lauflicht, bitte nicht zu hektisch!
- Bei größeren Bühnen gerne auch bewegtes Licht (Moving Heads) mit Nebel bzw. Dunst sowie Blinder, ACL-Sets, Stroboskop

Anforderungen Bühne:

Da wir nur zu dritt sind, benötigen wir relativ wenig Platz auf der Bühne. Unser bevorzugter Aufbau ist unten dargestellt. Die beiden Front-Positionen (Gitarre/Gesang und Bass/Gesang) können bei Bedarf problemlos getauscht werden.

Bitte unbedingt einen Drum-Riser (Podest 2x2m) stellen. Bei Open Air-Konzerten muss die Bühne sicher überdacht sein!

Bühnenplan:



Anforderungen Backline:

Wenn noch andere Bands spielen, ist es zweckmäßig, zumindest Schlagzeug (Bass Drum, Toms, Hardware) und Bassverstärker gemeinsam zu benutzen. Diesbezüglich sprechen wir uns gern mit der/n anderen Band(s) ab, wer was mitbringt. Dazu bitten wir, uns rechtzeitig entsprechende Kontaktdaten mitzuteilen.

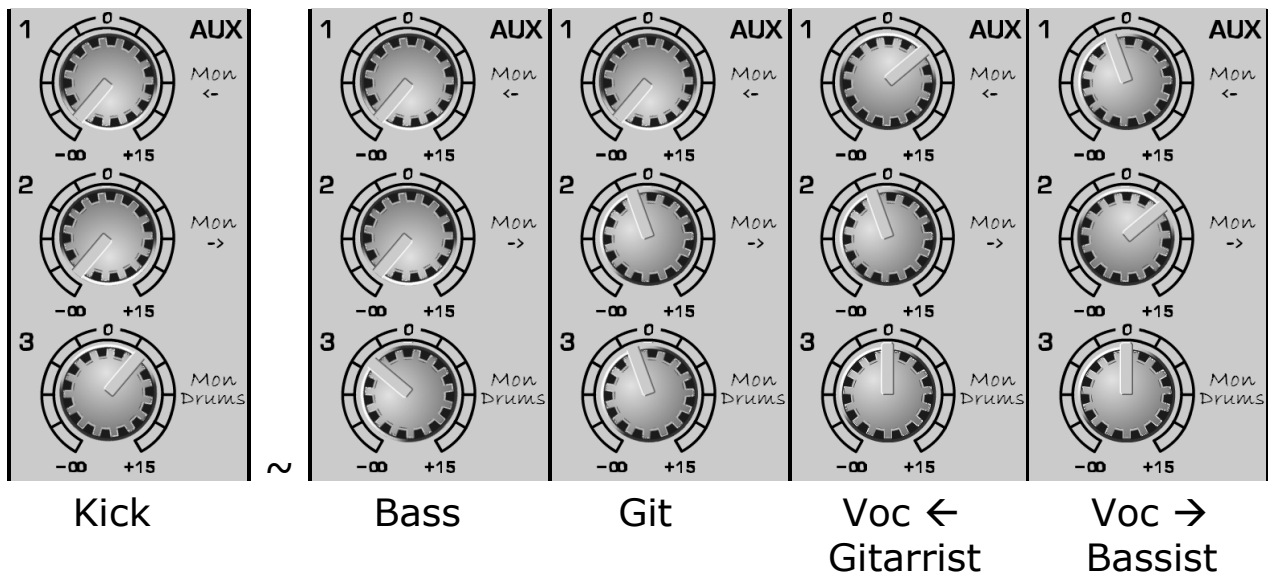
Wenn wir allein spielen, stellen wir die komplette Backline selbst.

Monitor-Mix:

(zur Info für den Techniker)

Ein ungefährender Richtwert für die einzelnen Monitor-Mixes ist unten dargestellt. Je nach örtlichen Gegebenheiten und Aussteuerung der Gains können die Einstellungen natürlich variieren.

Die genauen Einstellungen müssen beim Sound- bzw. Linecheck vorgenommen werden!



Bei Unklarheiten:

Lieber einmal zu viel als zu wenig nachfragen! 😊

Ansprechpartner: Michael Haubner (Drums)

E-Mail: michi@crazychoizz.de

Tel.: 0176 / 821 680 19

Crazy Choizz
c/o Michael Haubner
Schlehenweg 8
97618 Hohenroth
Tel.: 0176 / 821 680 19



www.crazychoizz.de